

Vue

- l** table lumineuse
- d** chambre noire
- t** capture
- m** carte
- s** diaporama
- p** impression
- .** retour à la vue précédente
- ctrl-q** quitter darktable
- f11** plein écran
- échap** quitter le plein écran
- ctrl-h** montrer/cacher le bandeau supérieur
- tab** montrer/cacher les bandeaux latéraux
- ctrl-f** montrer/cacher le film de photos 

table lumineuse

- 0 – 5** noter une image avec des étoiles 
- f1 – f5** assigner un label de couleur 
- r** rejeter l'image
- suppr** supprimer de la collection
- entrée** sélectionner seulement l'image courante
- espace** (dé)sélectionner l'image courante
- ctrl-a** tout sélectionner
- ctrl-shift-a** ne rien sélectionner
- ctrl-i** inverser la sélection
- alt-1/2/3/4** zoom max/+/-/min
- ctrl-c** copier le développement
- ctrl-shift-c** copier une partie du développement
- ctrl-v** coller le développement
- ctrl-shift-v** coller une partie du développement
- ctrl-d** cloner l'image
- d** ouvrir dans la chambre noire
- z** aperçu plein écran
- ctrl-z** aperçu avec zones de netteté
- ctrl-g** grouper les images
- ctrl-shift-g** dégrouper les images
- ctrl-t** mettre un tag
- ctrl-k** aller à la collection précédente
- ctrl-shift-i** importer un dossier
- ctrl-e** exporter

chambre noire

- c** compresser l'historique de développement
- o** sur / sous exposer
- z** aperçu plein écran
- ctrl-e** exporter
- espace** image suivante
- retour arrière** image précédente
- /[/<** diminuer la taille/dureté/opacité du pinceau
-)/]/>** augmenter la taille/dureté/opacité du pinceau
- alt-1/2/3** zoom max/agrandi/ajusté à la fenêtre
- ctrl-s** épreuve
- ctrl-g** vérification de gamut
- clic du milieu** zoom 1:1 ou 2:1
- roulette souris** zoom entre 1:1 et la taille de l'écran
- ctrl-roulette souris** zoom entre 2:1 et 1:10
- shift-clic** dérouler le module

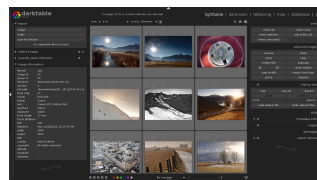
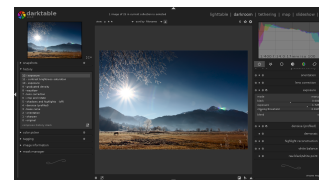


table lumineuse



chambre noire

diaporama

- clic gauche** image suivante
- clic droit** image précédente
- espace** start/stop
- échap** quitter diaporama

curseurs

- clic gauche + glisser** fixer la valeur
- roulette souris** fixer la valeur
- clic droit** fenêtre pour le contrôle de la souris ou valeur directe et entrée
- double clic** remise à zéro

modules de base et de tonalité

- | | |
|--|--|
|  contraste lum. saturation |  lumière d'appoint |
|  ombres et hautes lumières |  courbe des tonalités |
|  recadrer et pivoter |  zones |
|  reconstruction des couleurs |  niveaux |
|  courbe de base |  contraste local |
|  orientation |  mappage global tonalités |
|  exposition |  mappage tonalités |
|  dématricage |  balance des blancs |
|  reconstruire hautes lumières |  inverser |
|  point noir/blanc raw | |

modules de couleur

- | | |
|---|---|
|  velvia |  zones de couleur |
|  mixeur de canaux |  balance couleur |
|  profil de couleur de sortie |  vibrance |
|  contraste de couleur |  profil de couleur de sortie |
|  correction des couleurs |  correction du profil d'entrée |
|  monochrome | |

modules d'amélioration et de groupe d'effets

- | | |
|--|--|
|  homogénéisation |  filigrane |
|  renforcer la netteté |  cadre décoratif |
|  égaliseur |  virage partiel |
|  réduction du bruit (non-local) |  vignettage |
|  suppression des franges |  effet Orton (adoucir) |
|  réduction du bruit (bilatéral) |  grain |
|  correction des objectifs |  filtre passe-haut |
|  mise à l'échelle des pixels |  filtre passe-bas |
|  rotation des pixels |  faible lumière |
|  correction des taches |  lumière d'arrière plan |
|  réduction du bruit (profil) |  mappage des couleurs |
|  réduction du bruit RAW |  coloriser |
|  pixels chauds |  filtre dégradé |
|  aberrations chromatiques | |